

[2019/5/16]

皆さん、早くも初夏、というより本格的な夏到来ですね！

私の mini garden にはツルバラのピエールロンサールが見事に咲いています！バラの咲き乱れる時期が一番素晴らしい“時” と思いませんか！



ところで、GWのフィナーレの日は、今年3回目を迎えた《尼崎ジャムフェスティバル》に出演しました。朝10時からの音合せには“オージョー”しましたが、およそ700名キャパのアルカイクホール、オクトホールのステージに立ち、イントロにのせて歌い出した瞬間、頭の中から足までがシビレました。。。

広いステージの中央に立ち、ピンスポットを浴びながら自由なワイアレスマイクを持って歌う幸せ、、、身体ごと天に舞いあがるほどのecstasyでした。

最強のメンバーは piano & keyboard-高岡正人さん、ドラム-上場正俊さん、そしてベース-大御所のバンマス-上山崎はつみさん！

その名も“Three Spirit Jazz Band” and Janette



夕方の本番までは長い待ち時間でしたが、いよいよ出番！

イントロが始まり、ソデから飛び出した私は足の痛みのない《自由人》。ライトの関係で客席は暗くて殆ど何も見えなかったけど、でもお客様の笑顔はしっかりキャッチ！
4曲なんてアツと言う間でした。ステージの端から端まで歩きながら歌いたかったなー。



いらして下さった沢山のお客様にありがとう！
いつかこのようなステージでソロ・コンサートが出来る日を
目指して足を治します。

きっと治す！だから今は無理はしない。。。いや、かなりしてるけど。

先日久しぶりにリハビリに行き、イケメンのセラピストさんにステージ話を全部したら、「素晴らしい！」と誉めて下さった。

ステージは私のベスト・リハビリかも。精神的にもね。
少しずつ温めていきます。見守っていて下さいね！o(^▽^)o